

ஸ்வாமியே சரணம் ஜயப்பா



தர்ம ரக்ஷண ஸமிதி
தமிழ்நாடு

ACW 34120.

34-1



தர்ம ரக்ஷண ஸமிதியின் நோக்கம்

புண்ணிய பூமியான பாரதத்தில் முற்காலத்தில் வாழ்ந்திருந்த ஞானிகளும், ரிஷிகளும் இந்த பிரபஞ்சம் முழுவதும் இறைவனின் தோற்றமே, அவனின் வெளிப்பாடே என்ற நம்பிக்கையை நமக்கு ஊட்டியிருந்தனர். அவ்வகையில் 'தர்மம்' என்பது இறைவனின் பூரணமான வெளிப்பாடாகும் என்பது தெளிவாகும்.

எனவே தர்மத்தைக் கடைப்பிடிப்பதும் அதன் வழியில் வாழ்வதும் இறைவனிடமிருந்து மாறுபட்டவை அல்ல. அவ்வாறு வாழ்வதுதான் புனிதமாகும்.

இன்றைய நிலையில் உண்மையான தர்மம் என்பது காக்கப்படுவதில்லை. தர்மத்தைக் கடைப்பிடிப்பவன் தர்மி எனப்படுவான். தர்மத்தைக் காக்க வேண்டுமானால் முதலில் அந்த தர்மத்தைக் கடைப்பிடிப்பவனாகிய தர்மியைக் காக்கவேண்டும்.

குழப்பமான நிலையிலிருந்தும், உறுதியற்ற சிந்தனைகளிலிருந்தும், தனது தர்மத்தைப் பற்றிய அறியாமையிலிருந்தும், மதமாற்றத்தில் ஈடுபடக்கூடிய மதங்களிலிருந்தும் தர்மியைக் காக்கவேண்டும்.

தர்மத்தையும் தர்மியையும் காக்கக்கூடிய விழிப்புணர்ச்சியை ஹிந்துக்களிடையே ஊட்டுவதற்காகத்தான், பூஜ்யஸ்ரீ தயானந்த சாஸ்வதி சுவாமிகளின் தலைமையில் கடந்த 1999 ஆம் ஆண்டிலிருந்து நமது தர்ம ரக்ஷண ஸமிதி செயல்பட்டு வருகிறது.

ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா



தர்ம ரக்ஷண ஸமிதி

64, போலீஸ் கமிஷனர் ஆபீஸ் ரோடு,
எழும்பூர், சென்னை - 600 008

முன்னுரை

சபரிமலை ஐயப்பன் கோயில் பல்வேறு சிறப்புகளை கொண்டது. உலகிலேயே குறுகிய காலத்தில் மிக அதிகமான பக்தர்கள் வந்து வழிபட்டு செல்லும் தீர்த்த ஸ்தலமாக சபரிமலை அமைந்துள்ளது. கடந்தாண்டு கார்த்திகை, மார்கழி மாதங்களில் 5 கோடிக்கும் மேற்பட்ட பக்தர்கள் சபரிமலை வந்து தாம் சாஸ்தாவை வழிபட்டு சென்றதாக, கேரள மாநில அரசின் புள்ளிவிவரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. காலங்காலமாக கோடிக்கணக்கான பக்தர்களின் நம்பிக்கை மையமாக திகழும் இந்த புனித தலத்தில் வழிபட செல்லும் பக்தர்களுக்கு, கடுமையான விரதங்களும், சிறப்பான வழிபாட்டு முறைகளும், ஐயப்பனாலேயே வகுக்கப்பட்டுள்ளது. சபரிமலை ஐயப்பனை தரிசிக்கச் செல்லும் அனைத்து பக்தர்களும், இந்த விரதங்களையும், வழிபாட்டு முறைகளையும் முழுமையாக கடைபிடிக்கவேண்டும். சபரிமலை தீர்த்த யாத்திரையை மேற்கொள்ளும் பக்தர்களின் மனம் தூய்மையாகி, இறை உணர்வில் ஈடுபட இத்தகைய விரதங்களும், வழிபாட்டு முறைகளும் மிகவும் அவசியம்.

மனித மனத்தை குரங்குடன் ஒப்பிடுகிறார்கள். ஒரு சில நொடிகளாவது மனதை, அலைபாயாமல் நிலைநிறுத்துவது மிகவும் கடுமையான காரியம். நமது உடலும், மனமும் ஒன்றோடொன்று இணைந்து செயல்படுகிறது. உடலில் ஏற்படும் மாற்றம் மனதையும், மனதில் ஏற்படும் மாற்றம் உடலையும் பாதிக்கிறது. எப்படி சூடான பாத்திரத்தில் நெய் ஊற்றினால் நெய் சூடாகி விடுகிறதோ, சூடான நெய் பாத்திரத்தில் ஊற்றும்போது பாத்திரம் எப்படி சூடாகிறதோ அது போலவே உடலுக்கும், மனதுக்கும் இடையிலான பாதிப்புகள் ஏற்படுகிறது. ஆகவே மனதைக் கட்டுப்படுத்தி இறைவனை நோக்கி செலுத்தி முயற்சி செய்வோர் கண்டிப்பாக உடலையும் அதற்காக உணவையும் கட்டுப்படுத்த வேண்டியது அவசியம்.

உடலில் இயங்கி வரும் பல்வேறு சுரப்பிகளில் இருந்து சுரக்கும் இரசங்கள் மனதில் பல்வேறு உணர்ச்சிகளைத் தூண்ட காரணமாக இருக்கிறது. நாம் உட்கொள்ளும் உணவு பதார்த்தங்களில் உள்ள தாதுப் பொருட்களே இந்த சுரப்பிகளில் இரசமாக சுரக்கிறது. அதனால் மனதில் ஏற்படும் குறிப்பிட்ட சில உணர்ச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டுமென்றால் அதைத் தூண்டும் இரசங்களையும் கட்டுப்படுத்த, அந்த இரசத்தை சுரக்கும் சுரப்பிகளையும் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். அது உணவில் கட்டுப்பாடு ஏற்படுத்துவதன் மூலம் சாத்தியமாகும்.

ஆகவே தான் விரத காலங்களில் உணவில் பல்வேறு கட்டுப்பாடுகள் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக சபரிமலை ஐயப்பனைக் காண விரதமிருக்கும் அனைத்து ஐயப்பமார்களும் விரத காலங்களில் நமது நூல்களில் குறிப்பிட்டுள்ள உணவு கட்டுப்பாடுகளை மிகவும் தீவிரமாக கடைபிடிக்க வேண்டும். மனம் தூய்மை அடைந்து இறை சிந்தனையில் லயிக்க உணவு கட்டுப்பாடு மிகப்பெரிய காரணமாக அமைகிறது.

உணவு கட்டுப்பாட்டுடன் தினசரி அதிகாலையில் விழித்தல், குளிர்ந்த நீராடுதல், ஐயப்பனின் மூல மந்திரத்தை ஜெபித்தல், சரணம் கூப்பிடுதல், அனைத்து விதமான அலங்காரங்களையும் ஆடம்பரங்களையும் தவிர்த்தல் போன்றவையும் விரதங்களின் மிக முக்கிய அம்சமாகும்.

நாம் கடைபிடிக்கும் விரதங்களுக்கு எந்தவித இடையூறும் ஏற்படாமல் இருக்க நாம் மட்டுமின்றி நம்மை சுற்றி உள்ளவர்களும் நமக்கு உதவி செய்ய வேண்டியுள்ளது. ஆகவே விரதத்தை மேற்கொண்டுள்ள ஐயப்பன்மார்கள் தாங்கள் விரதத்தில் இருப்பதை தன்னைச் சுற்றி உள்ளவர்களுக்கு உணர்த்துவதற்காக உடையிலும், தோற்றத்திலும் சில விதிமுறைகளை கடைபிடிக்க வேண்டும். கறுப்பு, நீலம், காவி போன்ற உடைகளை அணிவதன் மூலமும், முத்திரையுடன் மாலை அணிவதன் மூலமாகவும் நம்மை சுற்றி உள்ளவர்கள் நாம் விரதம் இருப்பதை உணர்ந்து நமது விரதத்திற்கு உதவி செய்யும் முறையில் நடந்து கொள்வார்கள். ஆகவே ஐயப்ப பக்தர்கள் தங்களது தோற்றத்திலும் நடை, உடை பாவங்களிலும் விதிமுறைகளை எல்லா நேரங்களிலும் கடைபிடிக்க வேண்டியது மிக முக்கியமாகும்.

சபரிமலைக்கு அதிபதியான ஐயப்பனை தரிசிக்க செல்லும் ஐயப்பன்மார்கள் ஐந்து மலைகளையும் உள்ளடக்கிய ஐயப்பனின் பூங்காவனத்தை ஐயப்பனை போலவே புனிதமாகக் கருதி நடந்து கொள்ள வேண்டும். நடைபாதையையும், வழி ஓரங்களையும் மிகவும் சுத்தமாக பராமரிக்க வேண்டியது, ஐயப்பனின் பூங்காவனத்தின் புனிதத்தை காப்பதற்கு மட்டுமின்றி ஐயப்ப பக்தர்களின் உடல் நலத்தைப் பேணவும் மிகவும் அவசியம். ஆகவே சபரிமலை யாத்திரையை மேற்கொள்ளும் ஒவ்வொரு ஐயப்பனும் பூங்காவனத்தின் புனிதத்தை காப்பது, விரதங்களின் ஒரு பகுதியாக ஏற்று தீவிரமாக கடைபிடிக்க வேண்டியது தலையாயக் கடமையாகும்.

சபரிமலை ஐயப்பனின் திருக்கோயில் அமைந்திருக்கும் பகுதியும், திருக்கோயிலின் அமைப்பும் அங்கு கடைபிடிக்கப்பட்டு வரும் அனைத்து வழிபாட்டு முறைகளும் ஐயப்பனே நேரடியாக பந்தள ராஜாவுக்கு உபதேசித்ததின்படியே அமைந்திருக்கிறது. ஆகவே ஐயப்பன் கோயிலில் நடைமுறையில் உள்ள அனைத்து விதிமுறைகளையும் மிகவும்

சிரத்தையுடன் கடைபிடிக்க வேண்டியது சபரிமலை ஐயப்ப தீர்த்த யாத்திரையின் மிகவும் முக்கியமான பகுதி ஆகும். சத்தியமான பொன்னு பதினெட்டாம் படியை ஏறும்போது ஒவ்வொரு படிக்கும் அளிக்கப்பட்டுள்ள தத்துவ விளக்கத்தை மனதில் நினைவு கொண்டு ஏற வேண்டும். நமது வாழ்க்கையில் அத்தகைய உயர்ந்த எண்ணங்களையும் பண்புகளையும் கடைபிடிப்பதன் மூலம் பதினெட்டாம் படிக்கு மேல் ஐயப்பனின் திருக்கோயிலில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள மஹா வாக்கியமான (தேவ கருத்து) தத்வ மஸி என்னும் தூய அறிவை ஐயப்பன்மார்கள் அடையமுடியும். ஒரு மண்டலம் விரதம் இருந்து, கல்லும் முள்ளும் காலுக்கு மெத்தையென எண்ணி மலை ஏறி யாரைக் காண வருகிறாயோ அந்த ஹரிஹர சுதன் ஐயப்பனே நீ (தத்வ மஸி = அது நீயாக இருக்கிறாய்) என்னும் ஹிந்து சமயத்தின் அடிப்படைக் கருத்தை உணர்வதே ஐயப்ப யாத்திரையின் மேன்மையான லட்சியம் என இந்த வாசகம் ஒவ்வொரு ஐயப்பனுக்கும் உணர்த்துகிறது. இந்த மேலான நிலையை அடைய தேவையான குணங்களையும், சிந்தனைகளையும் பதினெட்டு படிகளில் ஒவ்வொரு படி ஏறும்போது ஐயப்பன்மார்களுக்கு படியின் தத்துவம் நினைவுப்டுகிறது.

ஒரு உண்மையான ஐயப்ப பக்தன் விரத காலம் மட்டுமின்றி வாழ்க்கையின் மற்ற நாட்களிலும் ஐயப்பனுக்கு மிகவும் பிடித்தமான வாழ்க்கையை வாழ வேண்டும். உண்மையான ஐயப்ப வழிபாடு என்பது நாம் அவருக்கு நைவேத்தியம் செய்யும் பொருட்களின் தரத்திலோ, காணிக்கையின் அளவிலோ முடிவு செய்யப்படுவதில்லை. இறைவனுக்கான முழுமையான பூஜை, பக்தன் இறைவனாக மாறுவதன் மூலமே முழுமை அடைகிறது. ஐயப்பனை வழிபடும் பக்தர்கள் ஐயப்பனாக மாறிவிட முயற்சிக்க வேண்டும். ஐயப்பனாக மாறுவது என்றால் ஐயப்பனின் அவதார லட்சியத்தை நமது லட்சியமாக ஏற்று ஒவ்வொரு ஐயப்பனும் தனது வாழ்க்கையை மாற்றி அமைக்க வேண்டும். எருமேலியில் பேட்டை துள்ளி பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன் ஐயப்பன் நடந்து சென்ற பாதையை பின்தொடர்ந்து நடந்து சன்னிதானத்தை சென்றடையும் ஒவ்வொரு ஐயப்ப பக்தனும் தனது வாழ்க்கையிலும் ஐயப்பனின் பாதையை பின்தொடர்வேன் என்று உறுதி அளிக்கிறார்.

ஒருவரது பாதையை பின்பற்றுவது என்றால் அவரது வாழ்க்கையையும், அவரது வாழ்க்கையில் அவர் கடைபிடித்த கொள்கைகளையும் தனது வாழ்க்கையிலும் பின்பற்றுவது என்று பொருள். கரிமலையையும் நீலிமலையையும் கடந்து, அப்பாச்சி மேடு ஏறி பொன்னு பதினெட்டாம் படி ஏறி பொன்னம்பல வாசனை தரிசிக்கும் ஒவ்வொரு பக்தனும் ஐயப்பனிடம் கலியுக வரதனான உனது அவதார லட்சியத்தை பூர்த்தி செய்ய நானும் பாடுபடுவேன் என்று உறுதி அளிக்கிறார். நமது இஷ்ட தெய்வமான சபரிகிரி

வாசனுக்கு நாம் மனம் உவந்து அளித்த வாக்குறுதியை நிறைவேற்ற வேண்டியது நமது புனிதமான கடமை.

ஐயப்பனை தர்ம சாஸ்தா என்று அழைக்கிறோம். தர்ம சாஸ்தா என்றால் தர்மத்தை வலியுறுத்துபவர் என்று பொருள். அதாவது தர்மத்தின்படி வாழவேண்டும் என்றும், தர்மத்தின் படி வாழ வைக்க வேண்டும் என்றும், அதன் மூலம் தர்மத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்னும் நோக்கத்திற்காக அவதாரம் எடுத்தவரே தர்ம சாஸ்தா. காட்டில் வாழ்ந்து வந்த மகிஷி என்னும் அதர்ம சக்தி அங்கு தவம் இயற்றி வந்த முனிவர்களின் தவத்தை கலைத்ததுடன் அங்கு வாழ்ந்து வந்த மக்களின் சமய வாழ்க்கைக்கும் மிகப்பெரிய இடையூறாக இருந்தாள். தர்மத்தை பாதுகாப்பதற்காக அவதாரம் எடுத்த தர்ம சாஸ்தா மகிஷியை தோற்கடித்து அதர்ம எண்ணங்களை நீக்கி மஞ்சமாதாவாக வீற்றிருக்கும்படி செய்தார். ஆகவே ஐயப்ப பக்தர்களும் ஹிந்து தர்மத்தின் படி வாழ ஊக்குவிப்பதுடன் ஹிந்து தர்மத்தின்படி வாழ இடையூறு செய்பவர்களின் மனம் திருந்த செய்யவும் செயல்பட வேண்டியது, உண்மையான பக்தர்களாக மாறுவதற்கு, மேற்கொள்ளவேண்டிய புனிதமான பணியாகும். ஐயப்பனின் அவதார லட்சியமான இந்த பணியையே தர்ம ரக்ஷண ஸமிதி, பூஜ்ய ஸ்வாமி தயானந்த ஸரஸ்வதி அவர்களின் தலைமையில் ஐயப்பனின் அருளோடு தமிழகம் முழுவதும் மேற்கொண்டு வருகிறது. ஹிந்து தர்மத்தின் மேன்மையை அனைத்து ஹிந்துக்களுக்கும் உணர்த்தி, அதன்படி வாழ ஊக்குவிப்பதுடன், மதமாற்றம் போன்ற பேராபத்துகளில் இருந்து ஹிந்து தர்மத்தைப் பாதுகாக்கவும் பல்வேறு சமய, ஆன்மீக பணிகளில் தர்ம ரக்ஷண ஸமிதி ஈடுபட்டு வருகிறது. ஐயப்ப பக்தர்கள் அனைவரும் இந்த ஈடு இணையில்லாத புனித பணியில் இணைந்து பொன்னம்பல வாசன் ஐயன் ஐயப்பனின் அவதார லட்சியத்தை பூர்த்தி செய்வதற்காக பணி செய்வதன் மூலம் சபரிமலை யாத்திரையில் சபரி கிரீஸனுக்கு நாம் அளித்த வாக்குறுதியை நிறைவேற்றுவோம்.

ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா!

தர்ம ரக்ஷண ஸமிதி
தமிழ்நாடு

சபரிமலை விரதம்

குருசுவாமி திரு. எம்.என். நம்பியார் சுவாமி அவர்கள்

சுதந்திரப் போராட்ட காலத்தில் மகாத்மா காந்தி அவர்கள் சமுதாயத்தில் இருக்கும் ஏற்றத்தாழ்வுகளை நீக்க தீவிர முயற்சியை மேற்கொண்டார். ஜாதி மற்றும் பொருளாதார ரீதியான ஏற்றத்தாழ்வுகளை நீக்கி சமுதாய சமத்துவத்தைக் கொண்டுவர அரும் பாடுபட்டார். ஆனால் துரதிர்ஷ்டவசமாக அம்முயற்சியில் காந்தி அடிகளால் வெற்றிகாண இயலவில்லை. இச்சீரிய முயற்சி ஐயப்ப பக்தியின் மூலம் மிகப்பெரிய வெற்றியை கண்டுள்ளது. மாலை அணிவதன் மூலம் ஒவ்வொருவரும் தற்காலிக துறவறம் மேற்கொள்கின்றனர். லௌகீக விஷயங்களில் இருந்து மனதை விலக்கி ஆன்மீக விஷயத்தில் செலுத்த முயற்சி மேற்கொள்கின்றனர். ஆகவே அவர்கள் தனக்குள் மறைந்திருக்கும் இறைவனைத் தேடும் உன்னதப் பணியை துவக்குகின்றனர். அதனால் மாலை



அணிந்தவர்கள் அனைவரும் அனைத்து விதமான ஏற்றத்தாழ்வுகளையும் கடந்து ஐயப்பன்மார்களாக, சுவாமிமார்களாக அழைக்கப்படுகின்றனர்.

சுவாமி ஐயப்பன் விரதங்களில் சமரசம் செய்துகொள்பவரல்ல. பக்தர்களின் நலன்களைப் பூர்த்தி செய்வதில் வள்ளலான ஐயப்பன் விரத விஷயங்களில் கடுமையானவராகத் திகழ்கிறார். தன்னைக் காண வரும் பக்தர்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய விரத அனுஷ்டானங்களைப் பற்றி ஐயப்ப சுவாமி மிகத் தெளிவாகக் கூறியுள்ளார். ஐயப்பமார்களின் புலன்களை அடக்கி மன சுத்தியை மேம்படுத்தவும், ஒருமுகப்படுத்தவும் அதன்மூலம் இறைநாட்டத்தை அதிகப்படுத்தவும் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள இவ்விரதங்களில் எவ்வித மாற்றங்களும் செய்ய யாருக்கும் உரிமையில்லை. மாலை அணிந்தபின் நமது எண்ணம், சிந்தனை, வாக்கு, செயல் புனிதமானதாக இருக்க வேண்டும். நமது ஆசைகளை 40, 50 நாட்களுக்கு கட்டுப்படுத்துவதன் மூலம் சுவாமிகளுக்கு மட்டுமின்றி அவர்களைச் சுற்றியுள்ளவர்களுக்கும் ஆன்மீக நாட்டம் மற்றும் வேட்கை ஏற்படுகிறது. விரதங்களை எந்தவிதமான சமரசமும் இன்றி கடுமையாக கடைப்பிடிக்கும் சுவாமிகளுக்கு மட்டுமே 18 படிகள் ஏறும் உரிமை உண்டு.

சபரிமலைக்குச் செல்ல குறைந்தபட்சம் 48 நாட்கள் விரதம் இருக்கவேண்டும். பொதுவாக மனம், உடல் தூய்மைப்பட்டு எண்ணங்கள் மேம்பட குறைந்தபட்சம் 48 நாட்கள் விரதங்கள் தேவைப்படுகிறது. ஆகவே விரத நாட்களின் எண்ணிக்கையை எக்காரணத்தாலும் குறைக்கக் கூடாது. விரத நாட்களில் எத்தகைய லகரி பதார்த்தங்களையும் ஐயப்ப மார்கள் கண்டிப்பாக பயன்படுத்தக் கூடாது. மனதின் சமநிலையைக் குலைத்து எண்ணங்களைக் கீழ்நோக்கி இட்டுச் செல்லும் இத்தகைய பழக்கங்களை ஐயப்பமார்கள் அறவே விட்டொழிக்க வேண்டும். புகைப்பழக்கம், பாக்கு போடும் பழக்கம், புகையிலை பயன்படுத்தும் பழக்கம் போன்றவை ஐயப்பமார்களின் உடல், மனம், எண்ணத் தூய்மையை கெடுத்துவிடும்.

விரதங்கள்

1. மாலை அணிந்தபின் சவாமிகள் அனைவரும் கட்டாயமாக தீவிர பிரம்மச்சரிய விரதத்தைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

2. தினமும் காலை, மாலை இரண்டுமுறை குளித்து பூஜை, சரணம் கோஷம் செய்துவிட்டு சிறிது நேரம் தியானத்தில் அமர வேண்டும்.

3. காலையில் குளிப்பதற்கு முன் எவ்வித பானமோ, உணவோ, கண்டிப்பாக உட்கொள்ளக் கூடாது.

4. முடிந்தவரை நமது நேரத்தை ஆன்மீக விஷயங்களுக்காகச் செலவிடவேண்டும். கோயில்கள், புனிதத் தலங்கள் ஆகிய இடங்களை தரிசிப்பதுடன் ஆன்மீக நூல்கள் படிப்பது, குழுவில் உள்ள மற்ற சாமிகளுடன் ஐயப்பன் வரலாறு மற்றும் ஆன்மீக விஷயங்களைப் பற்றி பேசுவது, அருகாமையில் நடைபெறும் ஐயப்ப பூஜைகளுக்குச் சென்று பங்கேற்பது போன்ற விஷயங்களுக்காக அதிக நேரத்தைச் செலவிட வேண்டும். இது நமது மனத்தூய்மையை மேம்படுத்த பெரிதும் உதவும். சமத்துவமும், நட்பும் ஐயப்ப விரதத்தில் ஒரு பகுதியாகவே கருதப்படுகிறது.

5. விரத காலத்தில் கட்டாயமாக சாத்வீக சுத்த சைவ உணவை மட்டுமே உண்ணவேண்டும். தினசரி ஒருவேளை உணவு, ஒருவேளை சிறுநீர் உணவு உணவுக் கட்டுப்பாடு மேற்கொள்வது சாலச்சிறந்தது. அதிகமாக உணவை உட்கொள்வது விரதத்திற்கு உகந்ததல்ல. மேலும் எந்நேரமும் பசி உணர்வு இருந்துகொண்டே இருப்பது விரத காலத்திற்கு மிகவும் நல்லது.

6. மது பழக்கம், புகைப்பழக்கம், புகையிலைப் பழக்கம், பான் போன்ற பாக்குகளைப் பயன்படுத்தும் பழக்கம் ஆகியவை முற்றிலுமாக

கைவிடப்படவேண்டும். சக ஐயப்பமார்கள் தமது குழுவில் இருக்கும் மற்ற ஐயப்பமார்கள் இடத்தில் இவ்விஷயங்களைக் கடுமையாக வலியுறுத்த வேண்டும். ஐயப்பனை தரிசிப்பதற்காக இத்தகைய பழக்கங்களை விரத காலங்களில் விட்டொழிக்க இயலாத ஐயப்பமார்களைத் தத்தமது குழுவிலிருந்து நீக்கி புறக்கணிக்க வேண்டும். இவ்விஷயத்தில் அனைத்து ஐயப்பமார்களும் கடுமையாக நடந்துகொள்ள வேண்டியது மிகவும் அவசியம்.

7. விரத காலத்தில் காலணிகளைத் தவிர்ப்பது மிகவும் நல்லது. சபரிமலை யாத்திரையில் மட்டுமின்றி விரத காலத்திலும் இப்பழக்கம் நமக்கு மேன்மை சேர்க்கும்.

8. விரத காலத்தில் பகல் நேரத்தில் உறங்குவது கண்டிப்பாகத் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். இரவில் தூங்க மென்மையான படுக்கைகளைத் தவிர்த்து பாய் பயன்படுத்த வேண்டும்.

9. சபரிமலை செல்லும் ஒட்டுமொத்த பாதையே புனிதமானதாகக் கருதப்படுகிறது. ஆகவே யாத்திரையில் நமது செயல்கள் பாதையின் புனிதத் தன்மையைப் பாதுகாக்கும்படி அமையவேண்டும். ஐயப்பமார்களின் எந்த ஒரு செயலும் சபரிமலை யாத்திரை பாதையின் புனிதத்தைச் சிறிதளவும் கெடுக்கும்படி அமையாதிருக்க ஒவ்வொரு ஐயப்பனும் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

10. விரத காலத்தில் நாம் கடைப்பிடிக்கும் தூய்மையான சிந்தனை, ஐயப்ப தத்துவத்தை பற்றிய எண்ணம், தூய்மையான சொற்களைப் பயன்படுத்துதல் போன்ற விஷயங்கள் விரத காலங்களில் மட்டுமின்றி, மற்ற நேரங்களிலும் நமது வாழ்க்கையை மேம்படுத்த உதவும்.

எத்தனைமுறை சபரிமலைக்குச் சென்றோம் என்பதைவிட எப்படி சென்றோம் என்பது மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. ஆகவே யார் சொன்னாலும் விரதங்களில் எவ்விதக் குறைபாடுமின்றி பார்த்துக் கொள்வது ஒவ்வொரு ஐயப்பனுடைய தலையாய கடமையாகும். 'செய்யும் தொழிலே தெய்வம்' என்னும் கூற்றுக்கேற்ப எந்தவொரு தொழில் செய்பவராக இருந்தாலும், விரதங்களை சரியாகக் கடைப்பிடிப்பதின் மூலம் உடலையும் மனதையும் தூய்மையாக வைத்திருப்பதே முக்கியம்.

மாலை அணிவதன் மூலம் ஐயப்பமார்கள் தாற்காலிக துறவறத்தை மேற்கொள்கின்றனர். துறவிகளுக்கு பிறப்பு, இறப்பு, சுகம், துக்கம் அனைத்தும் சமமே. ஆகவே மிக நெருங்கிய உறவினர்கள் இறந்து நாம் இறுதிக்கடன்கள் செய்யவேண்டும் என்கின்ற கட்டாயம் ஏற்பட்டால்

மட்டுமே விரதத்தை முடித்துக் கொண்டு மாலையை கழற்றவேண்டும். மற்றபடி ஐயப்பமார்களுக்கு எவ்விதத் தீட்டும் கிடையாது. அதுபோலவே நமது குடும்பத்திலோ, உறவினர்களோ இறந்துவிட்டால் குல வழக்கப்படி செய்யவேண்டிய இறுதிக்கடன்கள் செய்துமுடித்தபின் அவரவர் விருப்பத்தின்படி எந்தவொரு கோயிலுக்கும் செல்லலாம். ஆகவே ஒரு ஆண்டுக்காலத்திற்கு மாலை அணியக்கூடாது என்பது தவறான கூற்றாகும். மற்றும் மூன்றுமுறை தொடர்ந்து செல்லவேண்டும் போன்றவை கட்டாயமில்லை. நமது பொருளாதார மற்றும் குடும்பச் சூழ்நிலைக்கு ஏற்ப எப்பொழுதெல்லாம் மாலை அணிந்து விரதமிருந்து ஐயப்பனை தரிசிக்க செல்லமுடியுமோ, அப்பொழுதெல்லாம் செல்லவேண்டும். மாலை அணியாமல், குறைந்த விரதத்துடன் மாற்றுப் பாதையில் ஐயப்பனை தரிசிக்கச் செல்லலாம் என்று எந்த ஒரு சுவாமி சொன்னாலும், குருசாமியே சொன்னாலும் தயவுசெய்து ஏற்றுக்கொள்ளாதீர்கள்.

சபரிமலை யாத்திரையின் நம்பிக்கைகளையும் புனிதத்தன்மையையும் முழுமையாக உணரவேண்டுமெனில் பெருவழியில் செல்லவேண்டும். உடல்நல குறைவினாலோ, கடுமையான நேர நெருக்கடியினாலோ மட்டுமே பம்பை வழி செல்லவேண்டுமே தவிர, அனைத்து ஐயப்பமார்களும் பெருவழியில் செல்வதற்கு முயற்சி செல்லவேண்டும்.

கேரள மாநிலத்தில் விரதம் இருப்பவர்கள் பொதுவாகக் கருப்பு நிற வேஷ்டியை அணிகிறார்கள். கருப்பு நிறம் வேள்வித் தீயின் பிரசாதமான திருநீற்றைக் குறிக்கிறது. அடர்ந்த காடுகளில் எனது குழுவை சார்ந்தவர்களை தூரத்திலிருந்தே அடையாளம் காண்பதற்காக 1956ஆம் ஆண்டிலிருந்து நான் காவி நிறத்தை அறிமுகப்படுத்தினேன். காவி நமக்கு மிகவும் புனிதமானது. வேள்வித் தீயை குறிக்கிறது. கடுமையான ஆன்மீக பயிற்சி என்னும் நெருப்பின் மூலம் தன்னை சுத்தப்படுத்தி மேன்மையான புது வாழ்க்கைக்கு செல்ல விரதம் மேற்கொண்டுள்ளதை கருப்பு மற்றும் காவி உடைகள் தரிப்பதன் மூலம் நாம் மற்றவர்களுக்கு வெளிப்படுத்துகிறோம்.

குருசுவாமிகள் தங்களது குழுவில் அனைத்து ஜாதி, இன, பொருளாதார நிலை போன்ற அனைத்துப் பிரிவுகளிலிருந்தும் ஐயப்பமார்கள் இடம்பெறும்படி பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். இவர்களிடையே எவ்வித ஏற்றத்தாழ்வுகளும் இல்லாமல் அனைவருக்கும் யாத்திரையின் போதுள்ள வேலைகளைப் பகிர்ந்தளிக்க வேண்டும். எந்தச் சூழ்நிலையிலும் ஒரு ஐயப்பனுக்கு உதவி செய்வதற்காகவே இன்னொரு ஐயப்பனை மாலை அணிவித்து கூட்டிவருவது என்பதை அனுமதிக்கக் கூடாது.

இந்தியாவிலேயே மிகவும் பிரசித்திப் பெற்ற கோயில்களில் சபரிமலை ஐயப்பன் கோயில் முதன்மையானது. ஆண்டுக்கு 4 கோடிக்கும் மேல் பக்தர்கள் தரிசிக்கும் புனிதத் தலமீக சபரிமலை திகழ்கிறது. உலகிலேயே அதிகமான மக்கள் கூடும் சமய கேந்திரமாக உலகப் பிரசித்தி பெற்றது சபரிமலை ஐயப்பன் கோயில்.

ஐயப்பனின் அருளால் 1942ஆம் ஆண்டு தொடங்கி 65 வருடங்கள் சபரிமலை செல்ல எனக்கு பாக்கியம் கிட்டியது. சபரிமலையின் வளர்ச்சியை நேரடியாக உணர்ந்தவன் நான். கேரளாவில் இருந்து மட்டும் சில ஆயிரம் பேர் வந்துகொண்டிருந்த சபரிமலை, இன்று லட்சக்கணக்கான மக்களை நாடுமுழுவதிலிருந்தும், குறிப்பாக தென்மாநிலங்களிலிருந்து பெருமளவில் தன்பால் ஈர்க்கிறது. இன்று ஐயப்பன் ஓர் அகில பாரத கடவுளாக ஏற்றுக்கொள்ளப் பட்டுள்ளார். சைவ, வைஷ்ணவ ஒற்றுமையின் உத்தம உதாரணமாக ஹரிஹர புத்திரனாக ஐயப்பன் திகழ்கிறார். சபரிமலை தரிசனத்திற்கு வரும் ஐயப்பமார்களின் எண்ணிக்கையில் இம் மாபெரும் வளர்ச்சி ஒரு சில பிரச்சினைகளையும் உருவாக்கியுள்ளது. ஆகவே இப் புனிதத் தலத்தின் தூய்மையையும், மேன்மையையும், விசேஷ தன்மையையும் எவ்விடை கொடுத்தும் பாதுகாக்க வேண்டியது ஒவ்வொரு ஐயப்ப பக்தனுடைய தலையாய கடமையாகும். இன்றைய சமுதாய சூழ்நிலையில் மேலே குறிப்பிட்டுள்ள விரதங்களையும், அனுஷ்டானங்களையும் கடைப்பிடிப்பது சிரமமானதாக இருந்தாலும், நமக்கு மேன்மை தருவதும் அவசியமானதுமான இவ்விரதங்களை ஆண்டுக்கு ஒரு சில நாட்களுக்காவது கடைப்பிடிக்க வேண்டாமா? மனதில் உறுதியும் தீவிர பக்தியும் இருந்தால் நிச்சயமாக ஐயப்பன் அருளால் நம்மால் கண்டிப்பாக முடியும்.

பதினெட்டு படியின் தத்துவம்

ஸ்வாமி தயானந்த ஸரஸ்வதியின் மிகச்சிறந்த சீடரான சுவாமி பரமார்த்தானந்தா சபரிமலையின் 18 படிகளுக்கும் 18 விதிமுறைகளை விளக்கி நாம் எப்படி மோட்சத்தை அடையலாம் என்று வழி காட்டுகிறார்.

- 1ம் படி - அஹிம்சை : உடலாலோ, வாக்காலோ அல்லது மனதளவிலோ கூட பிறரை காயப்படுத்தாமல் இருக்க வேண்டும் என்பது அஹிம்சை.
- 2ம் படி - வாய்மை : பொய் சொல்லாமல் இருக்க வேண்டும். நேர்மையாக நடக்க வேண்டும். இது வாய்மை.
- 3ம் படி - திருடாமை : பிறர் பொருளை அபகரிப்பது மட்டும் திருட்டு அல்ல. பிறருக்கு நியாயமாக சேரவேண்டியதை, தர வேண்டியதை கொடுக்காமல் இருப்பதும்/குறைத்துக் கொடுப்பதும் கூட திருட்டே ஆகும்.
- 4ம் படி - பிரம்மச்சர்யம் : குடும்பஸ்தராக இருந்த போதிலும் இந்த விரத நாட்களில் பிரம்மச்சர்யத்தை கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.
- 5ம் படி - பிறர் பொருள் விரும்பாமை: நமக்கு சேர வேண்டியது அல்லாத, இலவசமாக பிறர் கொடுக்கும் எதையும் பெற்றுக் கொள்ளாமல் இருக்க வேண்டும்.
- 6ம் படி - சுத்தம் : உடலும், உள்ளமும் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். உடல் தூய்மைக்கு 2 வேளை குளிக்க வேண்டும். உள்ளத் தூய்மைக்கு பூஜை, இறைவனை போற்றுதல் போன்றவற்றை தவறாமல் செய்ய வேண்டும்.
- 7ம் படி - மனநிறைவு : நம்மிடம் இருப்பதில் திருப்தி அடைவது, அத்யாவசிய பொருள்களை தவிர மற்றவற்றை நாடாமல் இருப்பது.

- 8ம் படி - தவம் : உணவு விரதங்கள், செருப்பு போடாமல் இருத்தல் போன்ற நியமங்களை முழு ஈடுபாட்டுடன் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.
- 9ம் படி - சாஸ்திரம் படித்தல் : வேதங்கள், பகவத்கீதை, பாகவதம், இராமாயணம், மகாபாரதம், ஐயப்ப சரிதம், தேவாரம், திருவாசகம் போன்ற சாஸ்திரங்களை (எந்த மொழியிலும்) தினமும் படிக்க வேண்டும்.
- 10ம் படி - அடைக்கலம் : பொருள் மற்றும் உறவுகளைவிட பகவானையே சகலமும் என சரணடைய வேண்டும்.
- 11ம் படி - த்யானத்தில் அமர்தல் : சுத்தமான இடத்தில் நேராக, ஸ்திரமாக, சுகமாக அமர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.
- 12ம் படி - சுவாசப்பயிற்சி : 12 முறை மூச்சை ஆழமாக உள்ளிழுத்து வெளியே விட வேண்டும்.
- 13ம் படி - புலன் அடக்கம் : ஐம்புலன்களை உலக விஷயங்களின்பால் செலுத்தாமல் இருக்க வேண்டும்.
- 14ம் படி - இறைவனுடன் ஒன்றுதல்: அலைபாயும் மனதை இறைவனிடம் மட்டுமே செலுத்துதல்.
- 15ம் படி - த்யானம் : இறைவனின்பால் செலுத்திய மனதை தொடர்ந்து அதே நிலையில் வைத்திருத்தல்.
- 16ம் படி - ஸமாதி நிலை : இறைச் சிந்தனையை தவிர வேறெதுவுமற்ற நிலையில் ஆழ்ந்து இருத்தல்.
- 17ம் படி - பாபத்தை துறத்தல்
- 18ம் படி - புண்ணியத்தை துறத்தல்.

மேலே சொன்னவற்றில் 16 படிகளை கடப்பது நம் முயற்சியில் உள்ளது. 16 படிகளை சிரத்தையுடன் கடந்தால் 17-18 ம் படிகளை கடக்க ஐயப்பனே நம் கைபிடித்து அழைத்துச் செல்வார். நெய் அபிஷேகம் இறைவனுடன் நமது ஐக்கியத்தை விளக்கும். சபரிமலை ஐயப்பனே ஆதிசூரு. தாம் சாஸ்தா என்றால் - சாஸ்திரத்தை கற்பிக்கும் சூரு. சூருவான அவரே ஸ்வாமியாகவும் இருப்பதால் நம் எல்லோருக்கும் சூருஸ்வாமியாக இருக்கிறார். சரி ஏன் இந்த

விரதத்தை குறிப்பிட்ட 48/60 நாட்களில் மேற்கொள்ள வேண்டும்? பரீட்சார்த்தமாக இந்த காலகட்டத்தில் நாம் முயற்சி செய்து வெற்றி பெறுவதால், பிறகு அதை ஆண்டு முழுவதற்கும் நீட்டித்துக் கொள்ளலாம். பிறகு வாழ்நாள் முழுவதும் அதை கடைப்பிடித்து இந்த வாழ்வில் முழுமை பெறலாம்.

ஓம் அறிந்து, அறியாமலும், தெரிந்தும், தெரியாமலும் செய்த சகல குற்றங்களையும் பொறுத்துக் காத்து ரக்ஷித்து, நல்ல வழிகாட்டி, நல்லபடியாக வாழவைக்க வேண்டும். ஓம் ஸத்தியமான பொன்னு பதினெட்டாம் படி மேல் வாழும் வில்லாளி வீரன், வீரமணிகண்டன், காசிராமேசுவரம், பாண்டி மலையாளம் அடக்கி ஆளும் ஓம் ஸ்ரீ ஹரிஹரஸுதன் கலியுக வரதன் ஆனந்த சித்தன் ஐயன் ஐயப்ப ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா.

கலியுக வரதனாகிய ஸ்ரீ ஐயப்பன் பக்தியுடன் தம்மை நாடி வருவோர்க்கெல்லாம் அருள்பாலித்து வருகிறார். கார்த்திகை, மார்கழி மாதங்களில் 48 நாட்கள் விரதம் கடைப்பிடிப்போருக்கு ஆண்டில் மீதி 317 நாட்களும் நற்பலன் உண்டாகும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. விரத நாட்களில் உடலும், உள்ளமும் தூய்மையாக வைத்திருக்க வேண்டும் என்பது மிக முக்கியம்.

உள்ளம் தூய்மை பெறுவதற்கு ஸ்ரீ ஐயப்ப ஸ்வாமியின் மூல மந்திரத்தை இந்த 48 நாட்களும் தொடர்ந்து ஜெபம் செய்து வரவேண்டும். அதற்கு 108 முத்துக்களுள்ள ஜெபமாலை உபயோகித்து தினமும் குறைந்தபட்சம் 21 மாலைகள் வீதம் 48 நாட்களும் ஜெபித்தால் ஒரு லட்சத்துக்கும் மேல் வளரும். ($108 \times 21 \times 48 = 1,08,864$)

இந்த கலியுகத்தில் இடைவிடாத ஜெபத்தால் இறைவன் அருளை எளிதில் பெற முடியும்.

மூல மந்திரம்: ஓம் ஸ்ரீம் மஹா சாஸ்த்ரே நம:

இறைவனை அடைவதே நமது வாழ்வின் லட்சியம் என்பதை ஐயப்ப பக்தர்கள் எப்போதும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். தாய், தந்தை, மகன், மகள், கணவன் அல்லது மனைவி, அண்ணன், தம்பி, அக்காள், தங்கை முதலிய உறவுகளும் கடமை எனும் பூஜை செய்து

கடவுளை அடைவதற்கு நமக்கு இறைவனால் தரப்பட்டவர்களாவர். இதுபோலவே கோயில், ஊர், நாடு என்பவையும் இறைவனால் தரப்பட்டவை ஆகும். அவைகளுக்கும் நாம் ஆற்ற வேண்டிய கடமையைச் செய்ய வேண்டும். ஆனால் இந்த பந்தங்கள் அனைத்தும் இவ்வுலகை வாழ்க்கையுடன் நின்றுவிடும். நமது உண்மையான உறவும், நிலையான உறவும் இறைவன் ஒருவரே ஆவார்.

ஆகவே, ஐயப்ப பக்தர்கள் அறம் (தர்மம்) காத்து, நல்ல வழிகளில் பொருள் (அர்த்தம்) ஈட்டி, பிறவுயிர்களுக்கு துன்பம் தராமல் இன்பம் (காமம்) துய்த்து வாழ்ந்து ஸ்ரீ ஐயப்ப ஸ்வாமியை பக்தியுடனும் சிரத்தையுடனும் நம்பிக்கையுடனும் வழிபட்டு வீடுபேற்றை (மோட்சம்) அடைவோமாக,

மாலை அணியும் மந்திரம்

ஞான முத்ராம் சா'ஸ்த்ரு முத்ராம் குரு முத்ராம் நமாம்யஹம் !

வன முத்ராம் சு'த்த முத்ராம் ருத்ர முத்ராம் நமாம்யஹம் !!

சா'ந்த முத்ராம் ஸத்ய முத்ராம் வ்ருத முத்ராம் நவாம்யஹம் !

ச'பர்யாச்'ரம ஸத்யேன முத்ராம் பாது ஸதாபி மே !!

குருதக்ஷீணயா பூர்வம் தஸ்யாநுக்ரஹ காரிணே !

ச'ரணாகத முத்ராக்யம் த்வன் முத்ராம் தாராயாம்யஹம் !!

சின் முத்ராம் கேசரீ முத்ராம் பத்ர முத்ராம் நமாம்யஹம் !

ச'பர்யாசல முத்ராயை நமஸ்துப்யம் நமோ நம: !!

- ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா என்று சொல்லி மாலையை குரு ஸ்வாமி மூலம் அணிந்து கொள்ள வேண்டும்.

புநீ தர்மசாஸ்தா அஷ்டோத்தர சது நாமாவளி:

ஓம் மஹா சாஸ்த்ரே	நம: ஓம் நாநாப்ராணி நிஷேவகாய	நம:
ஓம் மஹா தேவாய	நம: ஓம் பூதேசாய	நம:
ஓம் மஹா தேவஸுதாய	நம: ஓம் பூதிதாய	நம:
ஓம் அவ்யாய	நம: ஓம் ப்ருத்யாய	நம:
ஓம் லோக கர்த்ரே	நம: ஓம் புஜங்க பரணோத்தமாய	நம:
ஓம் லோக ஹர்த்ரே	நம: ஓம் இக்ஷாதன்னினே	நம:
ஓம் லோக பர்த்ரே	நம: ஓம் புஷ்ப பாணாய	நம:
ஓம் பராத்பராய	நம: ஓம் மஹா ரூபாய	நம:
ஓம் த்ரிலோக ரக்ஷகாய	நம: ஓம் மஹா ப்ரபவே	நம:
ஓம் தன்னினே	நம: ஓம் மாயாதேவீ ஸுதாய	நம:
ஓம் தபஸ்வினே	நம: ஓம் மான்யாய	நம:
ஓம் பூதஸைனிகாய	நம: ஓம் மஹா நீதாய	நம:
ஓம் மந்த்ரவேதினே	நம: ஓம் மஹா குணாய	நம:
ஓம் மஹாவேதினே	நம: ஓம் மஹா ருத்ராய	நம:
ஓம் மாருதாய	நம: ஓம் வைஷ்ணவாய	நம:
ஓம் ஜகதீச்வராய	நம: ஓம் விஷ்ணு பூஜகாய	நம:
ஓம் லோகாத்யக்ஷாய	நம: ஓம் விக்னேசாய	நம:
ஓம் அக்ரண்யே	நம: ஓம் வீரபத்ரேசாய	நம:
ஓம் ஸ்ரீமதே	நம: ஓம் பைரவாய	நம:
ஓம் அப்ரமேய பராக்ரமாய	நம: ஓம் ஷண்முக த்ருவாய	நம:
ஓம் ஸிம்ஹாருடாய	நம: ஓம் மேருச்ருங்க ஸமாஸீனாய	நம:
ஓம் கஜாருடாய	நம: ஓம் முனிஸங்க நிஷேவிதாய	நம:
ஓம் ஹயாருடாய	நம: ஓம் தேவாய	நம:
ஓம் மஹேச்வராய	நம: ஓம் பத்ராய	நம:
ஓம் நாநாசஸ்த்ர தராய	நம: ஓம் ஜகந்நாதாய	நம:
ஓம் அநர்க்காய	நம: ஓம் கணநாதாய	நம:
ஓம் நாநாவித்யா விசாரதாய	நம: ஓம் கணேச்வராய	நம:
ஓம் நாநாருப தராய	நம: ஓம் மஹாயோகினே	நம:
ஓம் வீராய	நம: ஓம் மஹாமாயினே	நம:

ஓம் மஹா க்ஞானினே	நம: ஓம் காமதர்ய	நம:
ஓம் மஹாஸ்திராய	நம: ஓம் கமலேக்ஷணாய	நம:
ஓம் தேவசாஸ்த்ரே	நம: ஓம் கல்பவ்ருக்ஷாய	நம:
ஓம் பூதசாஸ்த்ரே	நம: ஓம் மஹாவ்ருக்ஷாய	நம:
ஓம் பீமஹாஸ பராக்ரமாய	நம: ஓம் வித்யாவ்ருக்ஷாய	நம:
ஓம் நாகஹராய	நம: ஓம் விபூதிதாய	நம:
ஓம் நாககேசாய	நம: ஓம் ஸம்ஸாரதாப விச்சேத்ரே	நம:
ஓம் வ்யோம. கேசாய	நம: ஓம் பசுலோக பயங்கராய	நம:
ஓம் ஸநாதனாய	நம: ஓம் ரோகஹந்த்ரே	நம:
ஓம் ஸுகுணாய	நம: ஓம் ப்ராணதாத்ரே	நம:
ஓம் நிர்குணாய	நம: ஓம் பரகர்வ விபஞ்ஜனாய	நம:
ஓம் நித்யாய	நம: ஓம் ஸர்வசாஸ்த்ரார்த்த	
ஓம் நித்ய த்ருப்தாய	நம: தத்வக்ஞாய	நம:
ஓம் நிராச்ரயாய	நம: ஓம் நீதிமதே	நம:
ஓம் லோகாச்ரயாய	நம: ஓம் பாபபஞ்ஜனாய	நம:
ஓம் கணாதீசாய	நம: ஓம் புஷ்கலா பூர்ணா	
ஓம் சது:ஷ்ஷ்டி கலாமயாய	நம: ஓம் ஸ்மயுக்தாய	நம:
ஓம் ரிக்யஜுஸ்ஸாம	ஓம் பரமாத்மனே	நம:
ஓம் அதர்வருபினே	நம: ஓம் ஸதாங்கதேய	நம:
ஓம் மல்லகாஸுர பஞ்ஜனாய	நம: ஓம் அனந்தாதித்ய ஸம்காசாய	நம:
ஓம் த்ரிமூர்த்தேய	நம: ஓம் ஸுப்ரஹ்மண்ய அனுஜாய	நம:
ஓம் தைத்ய மதனாய	நம: ஓம் பலினே	நம:
ஓம் ப்ரக்ருதேய	நம: ஓம் பக்தானுகம்பினே	நம:
ஓம் புருஷோத்தமாய	நம: ஓம் தேவேசாய	நம:
ஓம் காலஞானினே	நம: ஓம் பகவதே	நம:
ஓம் மஹாஞானினே	நம: ஓம் பக்தவத்ஸலாய	நம:

ஐநீ பூர்ணபுஷ்கலாம்பா ஸமேத
ஐநீ ஹரிஹர புத்ரஸ்வாமினே நம:
நாநாவித பத்ரபரிமள புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாம்

நமஸ்கார ஸ்லோகங்கள்

ஒவ்வொரு ஸ்லோகத்தையும் கூறி “ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா” என்று சொல்லி நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும்.

1. லோக வீரம் மஹாபூஜ்யம் ஸ்வராஷ்டாகரம் விபும்
பார்வதீ ஹ்ருதயாநந்தம் சா'ஸ்தாரம் ப்ரணமாம்யஹம்
2. விப்ரபூஜ்யம் விச்வ வந்த்யம் விஷ்ணுச'ம்போ: ப்ரியம் ஹிதம்
கஷிப்ரப்ரஸாத நிரதம் சா'ஸ்தாரம் ப்ரணமாம்யஹம்
3. மத்தமாதங்க கமனம் காருண்யாம்ருத பூரிதம்
ஸர்வவிக்கஹரம் தேவம் சா'ஸ்தாரம் ப்ரணமாம்யஹம்
4. அஸ்மத் குலேச்வரம் தேவம் அஸ்மத்ச்சத்ரு வினாச'னம்
அஸ்மதிஷ்ட ப்ரதாதாரம் சா'ஸ்தாரம் ப்ரணமாம்யஹம்
5. பாண்ட்யேச' வம்ச' திலகம் கேரளே கேளி விக்ரஹம்
ஆர்த்த த்ராண பரம் தேவம் சா'ஸ்தாரம் ப்ரணமாம்யஹம்
பஞ்சரத்நாக்யம் ஏதத்யோ நித்யம் ச'த்த : படேந்நர :
தஸ்ய ப்ரஸந்நோபகவான் சா'ஸ்தா வஸதி மாநஸே

ஸ்ரீ சாஸ்தா அஷ்டகம்

சபரிமலையில் இரவில் நடைசாத்தும் பாட்டு

ஹரிவராஸனம் (ஸ்வாமி) விச்வமோஹனம்
ஹரிததீச்வரா (ஸ்வாமி) ஆராத்ய பாதுகம்
அரிவிமர்த்தனம் (ஸ்வாமி) நித்ய நர்த்தனம்
ஹரிஹராத்மஜம் (ஸ்வாமி) தேவமாசர்யே

சரணகீர்த்தனம் (ஸ்வாமி) சக்தமானஸம்
பரணலோலுபம் (ஸ்வாமி) நர்த்தனாலயம்
அருணாபாஸுரம் (ஸ்வாமி) பூதநாயகம்
ஹரிஹராத்மஜம் (ஸ்வாமி) தேவமாசர்யே

ப்ரயண ஸத்யகா (ஸ்வாமி) ப்ராணநாயகம்
 ப்ரண கல்பகம் (ஸ்வாமி) ஸுப்ரபாஞ்சிதம்
 ப்ரணவ மந்திரம் (ஸ்வாமி) கீர்த்தனப்ரியம்
 ஹரிஹராத்மஜம் (ஸ்வாமி) தேவமாச்ரயே

துரகவாஹனம் (ஸ்வாமி) ஸுந்தரானநம்
 வரகதாயுதம் (ஸ்வாமி) வேதவர்ணிதம்
 குருக்ருபாகரம் (ஸ்வாமி) கீர்த்தனப்ரியம்
 ஹரிஹராத்மஜம் (ஸ்வாமி) தேவமாச்ரயே

த்ரிபுவனார்ச்சிதம் (ஸ்வாமி) தேவதாத்மகம்
 த்ரிநயன ப்ரபும் (ஸ்வாமி) திவ்ய தேசிகம்
 த்ரிதச பூஜிதம் (ஸ்வாமி) சிந்திதப்ரதம்
 ஹரிஹராத்மஜம் (ஸ்வாமி) தேவமாச்ரயே

பவபயாபஹம் (ஸ்வாமி) பாவுகாவஹம்
 புவனமோஹனம் (ஸ்வாமி) பூதி பூஷணம்
 தவளவாஹனம் (ஸ்வாமி) திவ்ய வாரணம்
 ஹரிஹராத்மஜம் (ஸ்வாமி) தேவமாச்ரயே

களம்ருது ஸ்மிதம் (ஸ்வாமி) ஸுந்தரானனம்
 களபகோமளம் (ஸ்வாமி) காத்ரமோஹனம்
 களபகேஸரீ (ஸ்வாமி) வாஜிவாஹனம்
 ஹரிஹராத்மஜம் (ஸ்வாமி) தேவமாச்ரயே

ச்ரிதஜனப்ரியம் (ஸ்வாமி) சிந்திதப்ரதம்
 ச்ருதிவிபூஷணம் (ஸ்வாமி) ஸாதுஜீவனம்
 ச்ருதிமனோஹரம் (ஸ்வாமி) கீதலாலஸம்
 ஹரிஹராத்மஜம் (ஸ்வாமி) தேவமாச்ரயே

மாகை கழற்றும் மந்திரம்

அபூர்வ மாலாரோஹ

திவ்ய தர்சன காரணம்!

சாஸ்த்ரு முத்ராத் மஹாதேவ

தேஹிமே வ்ரதவிமோசனம்!!

விரத விமோசனம்

சபரிமலையில் வனதேவதைகளுக்காக ஏற்படுத்தி இருக்கும் குருதி கொடுத்தல், பக்தர்களைக் காக்கும் பொருட்டு செய்யப்படுவதால், அந்தக் குருதி நடைபெறும் தை மாதம் 7-ம் தேதி வரையில் நாம் முன்பு எப்படி விரதம், ஆசாரம் அனுஷ்டித்து வந்தோமோ அதே போலவே அந்த விரதத்திற்கு எவ்வித பங்கமும் ஏற்படாமல் காத்துக் கொள்வது நம் பொறுப்பாகும். குருதி முடிந்த மறுநாள் விரத விமோசனம் செய்து கொள்வது ஸர்வமங்களுக்களையும் கொடுக்கும்.

பூஜை செய்யும் முறைகள்

ஸ்வாமியின் படத்தில் அல்லது திருவிளக்கில் (ஒன்று அல்லது மூன்று) த்யான, ஆவாஹனம் முறைப்படி செய்து பூஜை செய்யலாம்.

1. திருவிளக்கில் ஆவாஹன விதி

முதல் விளக்கில் வினாயகரும், குருவும், குல தெய்வத்தையும் நடு விளக்கில் ஸபரிவார ஹரிஹரபுத்திரரையும், மூன்றாம் விளக்கில் அம்பாளையும். இப்படி முறைப்படி ஆவாஹனம் செய்ய வேண்டும்.

2. பஞ்சபாத்திரம் உத்தரணி, மணி, சங்கு, சங்குக்கால் அக்ஷதை, விபூதி, சந்தனம், குங்குமம், ஊதுவத்தி பஞ்சுத்திரி, வத்திப்பெட்டி, சூடம், புஷ்பங்கள், எண்ணெய் அல்லது நெய், புஷ்பமாலை, பன்னீர், ஒற்றாலத்தி, பஞ்சாலத்தி, இரண்டு தாம்பாளம், ஒரு கிண்ணம், நைவேத்யம் முதலியவற்றை முன்னமேயே எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பூஜை நிலைதனப் பொருட்கள்

தேங்காய் -3, பழம் - 6, வெற்றிலை, பாக்கு, பானகம் இவை அவசியம். பின்னர் சக்திக்குத் தக்கவாறு எள் கலந்த அன்னம், வடை, பாயசம் முதலியனவும் நிலைதனம் செய்யலாம்.

1.பூஜா ஸங்கல்பம்

சக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்புஜம், ப்ரஸன்ன வதனம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்ன உபசாந்தயே.

ப்ராணாயாமம் :- ஓம் பூ:, ஓம் புவ:, ஓகும் ஸுவ:, ஓம் மஹ:, ஓம் ஜன:, ஓம் தப:, ஓகும் ஸத்யம், ஓம் த்தஸவிதூர்வரேண்யம், பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி, தியோயோ ந: ப்ரசோதயாத் ஓமாபோ ஜ்யோதீர்ஸோ(அ)ம்ருதம் ப்ருஹ்ம பூர்புவஸ்ஸுவரோம் (ஓம்ஓம்ஓம்).

மம உபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வர ப்ரீத்யர்த்தம் தர்ம, அர்த்த, காம, மோக்ஷ, சதுர்வித பல, புருஷார்த்த ஸித்யர்த்தம், இஷ்டகாம்யார்த்தஸித்யர்த்தம் ஸர்வா பீஷ்ட ஸித்யர்த்தம், பகவத் பாதசரணாரவிந்தே அசஞ்சல நிஷ்க பட பக்தி ஸித்யர்த்தம், ஆதெள ஸ்ரீ மஹா கணபதி குரு, குலதேவதா சக்தி ஸஹித ஸபரிவார ஸ்ரீ ஹரிஹர புத்ர ஸ்வாமி பூஜாம் யதாஞாதம் கரிஷ்யே, ததங்கம் கலச, சங்க, ஆத்ம, பீட பூஜாஞ்ச கரிஷ்யே:, ஜலம் தொடவும்.

2. மணி அடிக்கும் மந்தரம்

ஆக மார்த்தம் து தேவானாம் கமனார்த்தம் து ரக்ஷஸாம் குர்வே கண்டாரவம் அத்ர தேவதாஹ்வானலாஞ்சம்

கலசபூஜை

(பஞ்ச பாத்திரத்தின் நான்கு புறமும் சந்தனம், குங்குமம் இட்டு பாத்திரத்தை வலது கையால் முடிக்கொண்டு மந்திரத்தைச் சொல்லவும்).

கலசஸ்ய முகே விஷ்ணு : கண்டே ருத்ர ஸமாச்சித:

மூலே தத்ர ஸ்திதோ ப்ரஹ்மா மத்யே மாத்ரு கணா: ஸ்ம்ருத

குக்ஷௌது ஸாகாரா: ஸர்வே ஸப்த த்வீபா வஸுந்தரா

ருக்வேதோ(அ)த யஜுர்வேத: ஸாமவேதோ(அ)ப் யதர்வண:

அங்கைஸ்ச ஸஹிதா: ஸர்வே கலசாம்பு ஸமாஸ்ரிதா:

ஆயாந்து தேவ பூஜார்த்தம் துரித க்ஷய காரகா:

கங்கே ச யமுனே சைவ கோதாவரீ ஸரஸ்வதீ:

நர்மதே ஸிந்து காவேரீ ஜலே(அ)ஸ்மின் ஸன்னிதம் குரு (பின்னர் உத்தரணியால் கலச ஜலசத்தை எடுத்து எல்லா பூஜா த்ரவ்யங்களின் மீதும் தெளித்து, தன் மீதும் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ள வேண்டும்).

3. ஒற்றாலத்தியால் முறையே ஸ்ரீ மஹா கணபதி, சக்தி, ஐயப்பன் விளக்குகளை மணி அடித்து மந்திரம் சொல்லி ஏற்றவும்.

3. கணபதி விளக்கு ஏற்ற

கணானாம் த்வா கணபதிகும் ஹவாமஹே
கவிம் கவீனாம் உபமஸ்ர வஸ்தமம்
ஜ்யேக்ஷ்ட ராஜம் ப்ரஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ்பத
ஆன ஸ்ருண்வன் ஊதிபி: ஸீத ஸாதனம்
ஓம் ஸ்ரீ மஹா கணபதயே நம:

4. கணபதி விளக்கில் பூஜை

அஸ்மின் தீபே ஸபரிவாரம் ஸுமுகம் ஸ்ரீ மஹா கணபதிம் த்யாயாமி,
ஆவாஹயாமி அக்ஷதை புஷ்பம் போடவும்.

அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி (கிண்ணத்தில் உத்தரணியால் ஜலம் விடவும்)

பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி (கிண்ணத்தில் உத்தரணியால் ஜலம் விடவும்)

ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி (கிண்ணத்தில் உத்தரணியால் ஜலம் விடவும்)

ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி (கிண்ணத்தில் உத்தரணியால் ஜலம் விடவும்)

ஸ்நானானந்தம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி

வஸ்த்ர, யஜ்ஞோபவீத, உத்தரீய, ஆபரணார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி, அக்ஷதை போடவும்.

திவ்ய கந்தான்தாரயாமி, சந்தனம் இடவும்.

கந்தஸ்ய உபரி ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி

- குங்குமம் இடவும்.

புஷ்பமாலாம் ஸமர்ப்பயாமி - பூமாலை சார்த்தவும்.

பின்னர் கீழ்க்காணும் மந்திரங்களால் புஷ்பங்களைக் கொண்டு அர்ச்சனை செய்யவும்.

1. ஓம் ஸுமுகாய நம:
2. ஓம் ஏகதந்தாய நம:
3. ஓம் கபிலாய நம:
4. ஓம் கஜகர்ணகாய நம:
5. ஓம் லம்போதராய நம:
6. ஓம் விகடாய நம:
7. ஓம் விக்னராஜாய நம:
8. ஓம் கணாதிபாய நம:

ஓம் ஸ்ரீ மஹா கணபதயே நம:

(மேலும் 108 அல்லது 1008 நாமாக்களைக் கூறியும் அஷ்டோத்தர ஸஹஸ்ரநாம அர்ச்சனைகளைச் செய்யலாம்)

பிறகு

நாநாவித பத்ரபரிமள புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி!

புஷ்பம் போடவும்.

தூபார்த்தம், தீபார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி !

அக்ஷதை சேர்க்கவும்.

(தேங்காய், 2 பழம், வெற்றிலை, பாக்கு வைத்து நைவேத்யம் செய்யவும்)

5. சக்தி விளக்கில் பூஜை

அஸ்மின் தீபே ஸர்வ சக்தி ஸ்வரூபினீம் ஆதி சக்திம் த்யாயாமி - ஆவாஹயாமி - அக்ஷதை - புஷ்பம் போடவும்; பின்னர் கணபதி விளக்கில் கூறியுள்ளபடி அர்க்யம் முதலியன செய்யவும்.

1. ஓம் ஸ்ரீ மாத்ரே நம:
2. ஓம் ஸ்ரீ மகாராஜஞ்சயை நம:
3. ஓம் ஸ்ரீ மத்ஸிம்ஹாஸனே ச்வர்யை நம:
4. ஓம் ஸ்ரீ வித்யாஸ்வரூபிணயை நம:

5. ஓம் ஸ்ரீ ராஜ ராஜேச்வர்யை நம:
6. ஓம் இச்சாசக்தி க்ரியாசக்தி ஞானசக்தி ஸ்வரூபிண்யை நம:
7. ஓம் ஆதார சக்த்யை நம:
8. ஓம் மூல ப்ரக்ருத்யை நம:
9. ஓம் ப்ரஹ்மோபோந்திர மஹேந்த்ராதி வந்திதாயை நம:
10. ஓம் அஷ்டலக்ஷ்மீ ஸ்வரூபிண்யை நம:
11. ஓம் நர நாராயண அர்ச்சிதாயை நம:
12. ஓம் பாலா த்ரிபுர ஸுந்தர்யை நம:
13. ஓம் புவனேச்வர்யை நம:
14. ஓம் ஸமஸ்த லோக ஏக ரக்ஷகாயை நம:
15. ஓம் பக்த அபீஷ்டபல ப்ரதாயை நம:
16. ஓம் ஆதி பராசக்த்யை நம:

(பின்னர் ஸௌகர்யம் போல அஷ்டோத்தரம், த்ரிசதி, ஸஹஸ்ரநாமம் முதலியன செய்யலாம். பிறகு தூபதீப, நைவேத்யங்களை முன்போல் கணபதிவிளக்கில் செய்தாற்போல செய்துவிட்டு, கற்பூரம் காட்டவும்.)

நீராஜனம் ஜகன்மாதா கற்பூரம் கலிதம் மாயா!

க்ருஹாண கருணாமூர்த்தே ஸர்வ லோகைக வந்திதே!!

ஓம் ஸ்ரீ மஹா த்ரிபுர ஸுந்தர்யை நம: கற்பூர் நீராஜனம்

தர்சயாமி. நீராஜனானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி

ஸர்வோபசரான் ஸமர்ப்பயாமி.

6. ஸ்ரீ ஜயப்பன் விளக்கில்

அஸ்மின் தீபே ஸபரிவாரம் பூர்ணாபுஷ்கலா ஸமேத ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்ர ஸ்வாமினம் த்யாயாமி, அவாஹயாமி - அக்ஷதை புஷ்பம் போடவும்.

(அர்க்ய, பாத்ய, ஆசமனாதிகளை முன்போல் கணபதிக்குச் செய்தவைகளை போல் செய்யவும்)

பின்னர்

ஸ்வாமின் ஸர்வஜகன்னாத, யாவத் பூஜாவஸானகம் தாவத் த்வம் ப்ரீதி
பாவேன தீபேஸ்மின் ஸ்ரீ மஹாகணபதி, ஸத்குரு, சக்தி ஸ்ரீ பூர்ணா
புஷ்களாம்பிகா, ஸபரிவார ஸஹிதம் ஸன்னிதம் குரு. அடுத்து,
அஷ்டோத்திர சத நாம அர்ச்சனை செய்யவும். பிறகு முன்போல் தூபதீப,
நிவேதனம் செய்யவும்.

கற்பூரம் காட்டவும்.

பூதநாத ஸதானந்தா ஸர்வபூத தயாபரா

ரக்ஷ ரக்ஷ மஹா பாவோ சாஸ்த்ரேஸ்துப்யம் நமோ நம:

ஸபரிவார ஸஹித ஸ்ரீ பூர்ணாபுஷ்கலாம்பா ஸமேத

ஸ்ரீ ஹரிஹர புத்ர ஸ்வாமினே நம:

கற்பூர நீராஜனம் ஸமர்ப்பயாமி

நீராஜனானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி - ஜலம் விடவும். இதன்
பிறகு ஐயப்பனின் ஸஹஸ்ர நாமங்களால் அர்ச்சனை செய்யலாம்.
அர்ச்சனை ஆன பின்னர்,

7. சக்தி விளக்கு ஏற்ற

ஸ்ர்வ மங்கள மாங்கல்யே சிவே ஸர்வார்த்தே ஸாதிகே

ச'ரண்யே த்ர்யம்பிகே தேவி நாராயணி நமோ(அ)ஸ்துதே

ஓம் ஸ்ரீ மஹா தேவ்யை நம:

8. ஐயப்பன் விளக்கு ஏற்ற

ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா

அகில புவனதீபம் பக்த சித்தாப்ஜ ஸுரம்

ஸுர கண பரிஸேவ்யம் தத்வ மஸ்யாதி லக்ஷ்யம்

ஹரிஹர ஸுதம் ஈசம் தாரக ப்ரஹ்மரூபம்

சபரி கிரிநிவாஸம் பாவயே ஸ்ரீ பூதநாதம்!!

ஸபரிவார ஸ்ரீ பூர்ணா, புஷ்களாம்பா ஸமேத

ஸ்ரீ ஹரிஹர புத்ர ஸ்வாமினே நம:

9. நைவேத்யம் செய்ய

ஓம் பூர்ப்புவஸ்வ: தத்ஸவிதுர்வரேண்யம், பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி, தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத். காலையில், நகம்த்வா ஸத்யேன பரிசுஷீஞ்சாமி என்றும், மாலையில் ரிதந்த்வா ஸத்யேன பரிசுஷீஞ்சாமி என்றும், மறுபடியும் ஜலமெடுத்து சுற்ற வேண்டும். தேவஸவித: ப்ரஸுவ உத்தரிணியில் ஜலமெடுத்து, நிவேதனப் பொருளைச் சுற்றி ஜலம் விடவும். ஸத்யம் த்வர்த்தேன பரிசுஷீஞ்சாமி அம்ருதோபஸ்தரணமஸி ஜலமெடுத்துக் கிண்ணத்தில் விடவும். 1.ப்ராணாய ஸ்வாஹா, 2. அபானாய ஸ்வாஹா, 3.வ்யானாய ஸ்வாஹா, 4.உதானாய ஸ்வாஹா, 5.ஸமானாய ஸ்வாஹா, 6.ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா என்று கூறி நிவேதனம் செய்ய வேண்டும்.

ஸ்ரீ மஹா கணபத்யே நம: நாளிகேற கண்டத்வயம் கதளிபலம் ஸர்வம் அம்ருதம் மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி நிவேதநாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி. ஜலம் விடவும்.

10. வெற்றிலை, பாக்கு நிவேதனம்

பூகீபல ஸமாயுக்தம் நாகவல்லீ தளையுதம்!

கர்ப்பூர சூர்ண ஸமயுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் கர்ப்பூர தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி. அக்ஷதை சேர்க்கவும்.

11. கற்பூரம் காட்டவும்

நீராஜனம் ஸூரஸ்ரேஷ்ட கர்ப்பூர கலிதம் மயா

க்ருஹாண கருணாமூர்த்தே கஜானன நமோஸ்துதே

கர்ப்பூர நீராஜனம் ஸமர்ப்பயாமி. கற்பூரம் காட்டவும்.

நீராஜனானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி - ஜலம் விடவும்.

ப்ரார்த்தனானி ஸமர்ப்பயாமி - ஸமஸ்த உபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி.

அக்ஷதை புஷ்பம் போட்டுப் ப்ரார்த்தனை செய்யவும்.

பிறகு அதே விளக்கிலோ, தனியான விளக்கிலோ தனது குருவை த்யானம் செய்து “கும் குருப்யோ நம:” என்று கூறி, புஷ்பம், அக்ஷதை போட்டு நிவேதனம் செய்து கற்பூரம் காட்டி, தான் செய்யும் பூஜையில் எந்தக் குறையும் இல்லாமலிருக்கவும் யதாவிதி செய்தவர்க்குள்ள திறமையும் சக்தியும், அருளும் வேணுமாய் ப்ரார்த்திக்கவும். இதே போல அதே விளக்கிலோ தனியான விளக்கிலோ தனது குலதெய்வத்தையும்

ப்ரார்த்தித்து புஷ்பம், அக்ஷதை, நிவேதனம் முதலியவை செய்து கற்பூரம் காட்டி மேற்கொண்டுள்ள பூஜை செய்வது மிகவும் நன்மைகளைத் தரும்.

12. தூபம் காண்பிக்க மந்திரம்

தசாங்கம் குக்குலோபேதம் ஸுகந்தம் ஸுமனோஹரம்

தூபம் தர்சயாமி சேவேட க்ருஹ்யதாம் கஜ வாஹன

ஸ்ரீ ஹரிஹர புத்ராய நம: தூபம் ஆக்ராபயாமி.

அக்ஷதை எடுத்து தூபம் சுற்றி ஸ்வாமி விளக்கில் சேர்க்கவும் .

தூபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

13. தீபம் காட்ட

ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்தி ஸம்யுக்தம் வஹ்நினா யோஜிதம் மயா

க்ருஹாண மங்களம் தீபம் த்ரைலோக்ய திமிராபஹம்

ஸ்ரீபூத நாதாய நம: மங்கள தீபம் தர்சயாமி

தீபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

14. நைவேத்யம்

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ: தத் ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி
தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத் என்று கூறி ப்ரோக்ஷித்து தேவ ஸவித: ப்ரஸுவ
(ஜலத்தால் நிவேதனப் பொருட்களை சுத்தவும்) ஸத்யம் த்வார்த்தேன
பரிக்ஷிஞ்சாமி (காலையில்)

(மாலையில்) (ரிதந்த்வாஸத்யேன பரிக்ஷிஞ்சாமி)

அம்ருதோபஸ்தரணமஸி-ஜலம் சேர்க்கவும்.

ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா! ஓம் அபானாய ஸ்வாஹா!

ஓம் வ்யானாய ஸ்வாஹா! ஓம் உதானாய ஸ்வாஹா!

ஓம் ஸமானாய ஸ்வாஹா! ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா!

ஸ்ரீமஹா கணபதயே நம: குருப்யோ நம:

குலதேவதாயை நம: ஓம் ஸ்ரீ பராசக்த்யை நம:

ஸபரிவார பூர்ணா புஷ்கலாம்பா ஸமேத ஸ்ரீ ஹரி ஹர புத்ர
ஸ்வாமினே நம:

சா'ல்யன்னம், பாயஸம், குளாபூபம், மஹாபூபம், க்ஷணகம், பானகம், குளான்னம், அம்ருதம் ஸர்வம், மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி! புஷ்பம் அக்ஷதே எடுத்து நிவேதனப் பொருள்களைக் காட்டி விளக்குகளில் சேர்க்கவும்.

மத்யே மத்யே அம்ருத பானீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

அம்ருதாபிதானமஸி (எனச் சொல்லி உத்தரிணியால் தீர்த்தம் எடுத்து கிண்ணத்தில் விடவும்)

நிவேதன அனந்தரம் ஹஸ்தப்ரக்ஷாளனம் ஸமர்ப்பயாமி, பாதப்ரக்ஷாளனம் ஸமர்ப்பயாமி, ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி என்று கூறி ஜலம் விடவும்.

15. பலி

நிவேதன ப்ரஸாதங்களில் இருந்து சிறிதளவு எடுத்து வைத்து

நிர்மால்ய தேவதாப்யோ நம:

நிர்மால்யம் ஸர்வம் மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி

எனச் சொல்லி பூஜையிலிருந்து சிறிது புஷ்பங்களை எடுத்து முன் வைத்து நிர்மால்ய நைவேத்யத்தில் தேவதைகளை ஸங்கல்பித்து பலி போட்டு தீபாராதனைக்கு முன் வெளியில் கொண்டு போடச் சொல்லி இடம் சுத்தம் செய்து பூஜையைத் தொடரவும்.

16. தாம்பூல நிவேத்யம்

பூகி பல ஸமாயுக்தம் நாகவல்லீ தளையுதம்

கற்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம்-தாம்பூலம் ப்ரதி க்ருஹ்யதாம்

கற்பூர தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி என்று கூறி அக்ஷதே சேர்க்கவும்.

17. பஞ்ச ஹாரத்தி

ஓம் பஞ்ச ஹுதோ ஹவைநாமைஷ: தம் வா ஏதம்

பஞ்ச ஹுதேதம் ஸந்தம்! பஞ்ச ஹுதேத்யா சக்ஷதே

பரோக்ஷாண பரோக்ஷப்ரியா இவஹி தேவா:

ஓம் ஸ்ரீ மஹா கணபத்யே நம: குருப்யோ நம:

குலதேவதாயை நம: ஷ பராசக்த்யை நம:

ஸபரிவார பூர்ணா, புஷ்கலாம்பா ஸமேத ஸ்ரீ ஹரிஹர

புத்ர ஸ்வாமினே நம:-பஞ்சமுக தீபம் தர்சயாமி

பஞ்சமுக தீபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி

18. கற்பூர ஹாரத்தி

ஓம் ஸோமோவா ஏதஸ்ய ராஜ்யமாதத்தே!

யோ ராஜ ஸன் ராஜ்யோவா ஸோமேன யஜதே

தேவ ஸுவாமேதானி ஹவீகும்ஷி பவந்தி!

யே தாவந்தோ வை தேவனாகும் ஸவா: !

த ஏழாஸ்மை ஸவான் ப்ரயச்சந்தி!

த ஏனம் புன: ஸுவந்தே ராஜ்யாய

தேவஸோ ராஜா பவதி!

ந தத்ர ஸூர்யோ பாதி ந சந்த்ர

தாரகம் நேமோ வித்யுதோ பாந்தி

குதோ(அ)யம் அக்னி: ! தமேவ பாந்த-மனுபாதி

ஸர்வம் தஸ்ய பாஸா ஸர்வமிதம் விபாதி!!

ஓம் ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம: குருப்யோ நம:

குலதேவதாயை நம: ஓம் ஸ்ரீ பராசக்த்யை நம:

ஸபரிவார ஸ்ரீ பூர்ண புஷ்கலாம்பா ஸமேத ஸ்ரீ

ஹரிஹரபுத்ர ஸ்வாமினே நம:!

ஸர்வ அபராத க்ஷமாபணார்த்தம் ஸர்வ ஸௌபாக்ய

ஸித்யர்த்தம் கற்பூர நீராஜனம் தர்சயாமி!

நீராஜனாந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி!

19. புஷ்பாஞ்ஜலி

யோபாம் புஷ்பம் வேதா, புஷ்பவான் ப்ரஜாவான் பசுமான் பவதி,
சந்த்ரமாவா அபாம் புஷ்பம், புஷ்பவான் ப்ரஜாவான் பசுமான் பவதி,

யஏவம் வேதா, யோபாம் ஆயதனம் வநேதா, ஆயதனவான் பவதி, ராஜாதி ராஜாய ப்ரஸஹ்ய ஸாஹினே, நமோவயம் வைச்ரவணாய குர்மஹே, ஸமே காமான் காம காமாய மஹ்யம், காமேச்வரோ வைச்ரவணோ ததாது! குபேராய வைச்ரவணாய, மஹா ராஜாய நம:

ஓம் ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம: குருப்யோ நம: குலதேவதாயை நம: ஓம் ஸ்ரீ பராசக்த்யை நம: ஸபரிவார பூர்ணா புஷ்கலாம்பா ஸமேத ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்ர ஸ்வாமினே நம: வேதோக்த மந்த்ர புஷ்பஸுவர்ண புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமர்ப்பயாமி (எனக்கூறி புஷ்பங்களைப் போடவும்). கூத்ர சாமராதி ஸமஸ்தோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி என்று கூறி புஷ்ப அக்ஷதை சேர்க்கவும்.

20. ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம்

யானி கானி ச பாபானி ஜன்மாந்தர க்ருதானி ச!
தானி தானி வினச்யந்தி ப்ரதக்ஷிண பதே பதே!!
பிறகு நமஸ்கார ச்லோகங்கள் சொல்லி நமஸ்காரம் செய்யவும்.
ஓம் ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம: ஓம் ஸ்ரீ பராசக்த்யை நம:
ஸபரிவார பூர்ணா புஷ்கலாம்பா ஸமேத ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்ர ஸ்வாமினே நம:
அனே கோடி ப்ரதக்ஷண நமஸ்காரான் ஸமர்ப்பயாமி!
அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி, பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி!

21. உபசாரங்கள்

சத்ரம் (குடை) ஸமர்ப்பயாமி!
சாமரம் (சாமரம்) வீஜயாமி!
வ்யஜனம் (விசிஸி) வீஜயாமி!
ஆந்தோளிகான் (ஊஞ்ஜல்) ஆரோபயாமி!
ந்ருத்யம் தர்சயாமி - வாத்யம் கோஷயாமி
கீதம் ச்ராவயாமி - ரதான் ஆரோஹயாமி
கீதம் ச்ராவயாமி - ரதான் ஆரோஹயாமி
கஜான் ஆரோஹயாமி
ஸமஸ்த ராஜோபசார - வேதோபசார ஷோடசோபசார
பக்த்யோபசார - சக்த்யோபசார பூஜன் ஸமர்ப்பயாமி.
புஷ்ப அக்ஷதை போடவும்.

22.ஸ்வஸ்தி வாக்கியம்

1. ஸ்வஸ்தி ப்ராஜாப்ய: பரிபாலயந்தாம்
ந்யாய்யேன மார்க்கேண மஹீம் மஹீசா: !
கோ ப்ராம்ஹணேப்ய: சுபம் அஸ்து நிதமய்
லோகா: ஸம்ஸதா: ஸுகினோ பவந்து!!
2. காலே வர்ஷது பர்ஜன்: ப்ருதிவீ ஸஸ்ய சாலினீ!
தேசோ(அ)யம் கேஷாபரஹிதா:
ப்ராம்ஹண: ஸந்துநிர்பயா:!
3. அபுத்ரா: புத்ரிண: ஸந்து புத்ரிண: ஸந்து பெளத்ரிண:!
அதனா: ஸதனா: ஸந்து ஜீவந்து சரதாம் சதம்!!
4. அனேன பூஜா தீபாராதனேன பகவான் ஸர்வாத்மக: ஓம் ஸ்ரீ
மஹாகணபதி ஸத்ரு, குல தேவத ஸ்ரீ பராசக்தி - ஸபரிவார ஸஹித பூர்ணா
புஷ்க லாம்பிகா ஸமேத ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்ர ஸ்வாமீ ஸுப்ரீத ஸுப்ரஸன்னோ
வரதோ பூத்வா மம (அஸ்மாகம்) ஸஹகுடும்பானாம் - ஸர்வேஷாம் மஹா
ஜனானாம் ச கேஷம ஸத்தைய வீர்ய - விஜய - ஆயு: ஆரோக்ய -
ஐச்வர்யாணாம் அபிவிருத்தி ப்ரத: தர்ம - அர்த்த - காம - மோக்ஷ - சதுர்வித
பல புருஷார்த்த ஸித்திப்ரத: இஷ்டகாம்யார்த்த ஸித்திப்ரத: அஷ்ட ஐச்வர்ய
ப்ராப்திப்ரத: பகவதீ - பகவத்பாத சரணாரவிந்தயோ: அசஞ்சல: நிஷ்கபட
- பக்தி ஸித்திப்ரத ச பூயாஸு: இதி பவந்த: அனுக்ருஹணந்து ! (ததாஸ்து)
5. ஸர்வே ஜனா: ஸுகின: பவந்து (ததாஸ்து)
6. ஸமஸ் ஸன்மங்களானி பவந்து (ததாஸ்து)
7. உத்தரோத்தராபி வ்ருத்தி ரஸ்து (ததாஸ்து)
8. லோக கல்யாணம் பவது (ததாஸ்து)

இதன்பிறகு பஜனை - பக்தி பாடல்கள், பஜனைப் பாடல்கள்
முதலியவைகள் பாடிமுடித்த பின் யதாஸ்த்தானம் செய்ய வேண்டும்.

23. யதாஸ்த்தானம்

ஸபரிவார ஊர்ணா - புஷ்கலாம்பிகா ஸமேத ஸ்ரீ ஹரிஹர புத்ர
ஸ்வாமின: ஸ்ரீ பராசக்த்யை நம: குலதேவதாயை நம: ஸத்குரு ஸ்வாமினே
நம: ஸ்ரீ மஹாகணபத்யே நம: அஸ்மாத தீப ஜ்யோதி மண்டலாத்
யதாஸ்த்தானம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி சோபனார்த்தே க்ஷமாய புனராகமணாய
ச!! - என்று சொல்லி அக்ஷதை, புஷ்பம், தீர்த்தம் இவைகளை விளக்குகளில்
போட்டு விளக்குகளை வடக்கே நகர்த்தவும்.

24. க்ஷமாபணம்

கரசரணக்ருதம் வா காயஜம்
கர்மஜம்வா ச்ரவண நயனஜம் வா மானஸம் வா நபராதம்
விஹிதம் அவிஹிதம்வா ஸாவமேத்தக்ஷமஸ்வ
ஜய ஜய கருணாப்த ஸ்ரீ ஜயப்பஸ்வமீ ப்ரபோ

25. ஸமர்ப்பணம்

காயனே வாசா மனேஸேந்த்ரியைர்வா
புத்தியாத்மனா வா ப்ரக்ருதே: ஸ்வபாவாத்!
கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை
ஸ்ரீமந்நாராயணாயேதி ஸமர்ப்பயாமி!!
மயா க்ருதம் இதம் ஸர்வம் கர்ம
ஓம் தத்ஸத் ப்ரம்ஹாரப்பணமஸ்து!
எனக்கூறி கையில் ஜலத்தை விட்டுக்கொண்டு கிண்ணத்தில் விடவும்.

26. சங்கு ஜல ப்ரோக்ஷணம்

சங்கில் ஜலம் நிரப்பிக் கொண்டு இடது கையில் வைத்து வலது கையால்
மூடி
சங்க மத்யே ஸ்திதம் தோயம் ப்ர ஹ்மிதம் கேசவோபரி!
அங்கலக்னம் மனுஷ்யாணாம் ப்ரம்ஹஹத்யாயுதம் தஹேத்!
எனச் சொல்லி தனக்கும் ப்ரோக்ஷித்துக் கொண்டு மற்றவர்களுக்கும்
ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

27. தீர்த்தம் ப்ரஸாதம் வினியோகம்

அகால ம்ருத்யு ஹரணம் ஸர்வ வ்யாதி நிவாரணம்!

ஸமஸ்த பாப சுடியகரம் சுபகரம்!

ஓம் ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஸத்குரு, குலதேவதா ஸ்ரீ பராசக்தி - ஸபரிவார ஸஹித பூர்ண புஷ்கலாம்பிகா ஸமேத ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்ர ஸ்வாமி பாதோ தகம் சுபகரம் சுபம் என்று கூறி தீர்த்தம் உட்கொண்டு பின்னர் பூஜையில் இருந்து புஷ்பங்கள் - மாலைகளைத் தானும் எடுத்துக் கொண்டு மற்ற அனைவருக்கும் விநியோகம் செய்யவும்.

“ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா”

அர்ப்பண மந்திரம்

உண்ணலும் உனதே உயிர்த்தலும் உனதே
உடல், உயிர், மனம் எல்லாம் உனதே
எண்ணலும் உனதே இச்சையும் உனதே
என்செயல் பயனெல்லாம் உனதே.

ஸர்வம் சாஸ்த்தார்ப்பணம்

தர்ம ரக்ஷண ஸமிதியின் ஆன்மிக தொண்டு பணிகள்

1. ஸ்ரீ சரஸ்வதி நாம ஜப வேள்வி
2. ஸ்ரீ ஜயப்ப சங்கமம்
3. ஸ்ரீ அம்மன் யாத்திரை
4. ஸ்ரீ இராமாயண ஞான வேள்வி
5. கோவில் கொண்ட தமிழகம்
6. ஹிந்து தர்ம பிரச்சார யாத்திரை
7. ஆன்மிகப் பயிற்சி முகாம்
8. அறநெறி வகுப்பு

கிராமந்தோறும்

வாரம் ஒருநாள் சமய வகுப்பு

வாரம் ஒருநாள் பஜனை, கூட்டுவழிபாடு

மாதந்தோறும் திருவிளக்கு பூஜை

மாதந்தோறும் சமய சொற்பொழிவு

குலதெய்வம், கிராம தெய்வம், இஷ்ட தெய்வம்,
தாய் தந்தை, மூதாதையர் வழிபாடு போன்றவற்றை
ஊக்குவிக்க பிரச்சாரம் செய்தல்

ஆன்மிகத்தில் பொதுமக்களை ஈடுபடச் செய்தல்

போன்ற சமய பணிகளை தர்ம ரக்ஷண ஸமிதியில்
இணைந்து தொண்டாற்றி இறைவனின் திருவருளுக்கு
பாத்திரமாக அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.



நமது கலாச்சாரத்தின் சாராம்சமாக விளங்குவது மிகப் புனிதமான சபரிமலை யாத்திரை. இந்த புனித யாத்திரையின் மூலம் நமது ஹிந்துக் கலாச்சாரத்தைக் காப்பாற்றி வருபவர்கள் குருசுவாமிகள்.

ஐயப்பன் காட்டும் சின்முத்திரையில் கட்டை விரல் பரமாத்மாவைக் குறிக்கிறது. ஆள்காட்டி விரல் ஜீவாத்மாவைக் குறிக்கிறது. கட்டை விரலும் ஆள்காட்டி விரலும் சேரும்போது வாழ்க்கை பூரணமடைகிறது. இந்த ஜீவ, பிரம்ம ஐக்கியத்தைக் குறிப்பது சின்முத்திரை. அதுவே நாம் 18 படிகளையும் கடந்தவுடன் காணும் “தத்வ மஸி” - நீயே கடவுளாக இருக்கிறாய் - என்பதை, மாலை அணிந்தவர்கள் அனைவரையும் சுவாமி என்றும், ஐயப்பா என்றும், அழைப்பதன் மூலம் சபரிமலை யாத்திரை உணர்த்துகிறது.

- பூஜ்யஸ்ரீ தயானந்த சரஸ்வதி சுவாமிகள்.

தர்ம ரக்ஷண ஸமிதி,

64, போலீஸ் கமிஷனர் ஆபிஸ் ரோடு, எழும்பூர், சென்னை - 600 008.

போன்: 044 - 28192438, 94433 65731

www.dharmaraksha.org / Email: drsamiti@gmail.com